



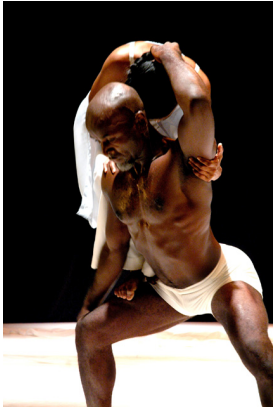
« FENÊTRE SUR...Mon bigidi et moi » (2009)

Dans ce solo Lénablou nous impose son enfermement, celui de la psyché îlienne pour signifier la place du corps dans les sociétés caribéennes. Et peut-être qu'au bout de cette conversation entre vous et elle, perlera cette dialectique magique qui prend place entre le *dansè* (danseur) et le *makè* (musicien) dans les *swaré léwò*.

« FENÊTRE SUR...Mon bigidi et moi » est une co-production de l'Artchipel - Scène Nationale de la Guadeloupe.

- 1<sup>ère</sup> représentation à l'Artchipel – Scène Nationale de la Guadeloupe en avril 2009
- Centre Culturel Sonis de la ville des Abymes – Guadeloupe
- Le festival *EDANCO* en République Dominicaine organisé par Edmundo Poy
- Le festival *Danses et Continent(s) Noir(s)* à Toulouse de James Carlès

**Découvrez un extrait de la pièce "Fenêtre Sur...Mon bigidi et moi" - Réalisation Janluk Stanislas**



« **Poussières d'EAU** » (2004)

C'est la traversée des mers qui a permis la rencontre des peuples. Cet espace « eau » se meut alors en lieu d'édification, de construction d'une civilisation caribéenne. L'eau c'est la traversée d'hommes et de femmes, un dialogue incessant de flux et de reflux entre cet ailleurs et demain.

- L'Artchipel – Scène Nationale de la Guadeloupe
- Le Centre des Arts et de la Culture de Pointe-à-Pitre
- Le CMAC - Scène Nationale de la Martinique
- Le festival *La Mangrove* à Marseille
- *Un Chemin à l'autre* aux côtés de la Cie Danza Albierta de Cuba et de Carolyn Carlson



**Grenn Sèl (2002)**

S'immiscer dans l'univers du jeu...Trois hommes et une femme jouent à cache-cache, pour inventer de nouvelles règles aux jeux traditionnels et créer ainsi une danse inédite. « Jeu de Pichine », « Jeu de Bigidi », « Jeu de Rencontre ». Les dés sont jetés. Que la magie opère.

- Théâtre Robert Loyson de la ville du Moule (Guadeloupe)
- Tournée américaine de mai à juin 2005 : *Teatro Trasnocho* à Caracas, *Centro de Bellas*

Artes à

(

**a**

*e culturel Franco-Manitobain*

à Winnipeg -

*ScotianBank Dance Center*

à Vancouver (

**Canada**

) -

*Teatro Eldorado*

à Port-au-Prince (

**Haïti**

) -

*Cité des arts*

à Lafayette,

*Auditorium Xavier University of Louisiana*

à La Nouvelle Orléans,

*Afro American Cultural Center*

à Charlotte (

**Etats-Unis**

) -

*Teatro del Centro de las*

Artes à Monterrey,

*Teatro Del Estado à Xalapa*

(

**Mexique**

)

Maracaïbo

**Venezuel**

) - *Centr*

- Studio des Hivernales dans le cadre des *Hivernales d'Avignon*, en juillet 2007



**Chimen Trasé (2000)**

Au commencement était la douleur... Et soudain le chemin s'est ouvert à nos pas comme tracé là depuis toujours. Et les corps se sont arrachés, débattus pour s'envoler. Libre... Enfin

**Gisèle Pineau (écrivaine)**

- Biennale de la danse contemporaine en Martinique
- Festival du Marin en Martinique
- La Rencontre des Danses Métisses et Créoles à la Cartoucherie à Paris
- Le 1<sup>er</sup> festival de danse *Kaay Fecc* au Sénégal
- Les Rencontres des Danses Métisses en Guyane, à l'initiative de Norma Claire
- Le Temps de KÉ KÔ, organisé par Julie Adami en Guyane

- Théâtre Robert Loyson du Moule (décembre 2007 - interprétation Stella Moutou & Cécilia Daninthe)



**Danse en Trois Mouvements – Solitude ou deux âmes (1997)**

« Solitude ou deux âmes », fait revivre la figure de la mulâtresse Solitude. Femme de combat, qui fut en 1802 aux côtés d'Ignace et de Delgrès, dans leur bataille pour la liberté des nègres. Ici, nous pénétrons dans l'intimité d'une femme, au-delà de son aspect guerrier.

- « Danse en Trois Mouvements » a été présentée en Guadeloupe, à la Dominique et à Trinidad & Tobago
- Le solo « Solitude ou deux âmes » a été accueilli par le festival *Lent* en Slovénie et le festival de *La Mangrove* à Marseille



**Funambule (1995)**

« Marche, Funambule. A la recherche de la lumière du « Douvan-jou ». Lumière obscure... Marche, d'un pas assuré vers l'exposition du « Gran-jou » ».



Alain Caprice (artiste peintre & poète)

- La 1<sup>ère</sup> création de la compagnie Trilogie a été présentée au Centre des Arts et de la Culture de Pointe-à-Pitre