

Dès sa création, la Cie Trilogie a eu pour leitmotiv de sortir la création guadeloupéenne des griffes de l'exotisme et du stéréotype qui l'emprisonnent et la stigmatisent. **Créée en 1995 par Lénablou et installée en Guadeloupe**, la Cie est forte de près de 15 années d'existence.



Lénablou, créatrice d'une nouvelle esthétique, ne cesse d'appuyer ses convictions à travers ses créations et continue de sonder la quiddité de l'écriture chorégraphique basée sur la **Techni'ka**.

La Cie Trilogie dans cet espace caribéen, nouvel espace des possibles se donne pour optique de faire du patrimoine « traditionnel » de la Guadeloupe une nouvelle esthétique de la danse contemporaine. La Cie est désormais l'un des référents majeurs de la danse contemporaine caribéenne.

*La Cie Trilogie est conventionnée par la DRAC Guadeloupe et subventionnée par le Conseil Régional de la Guadeloupe.*