



Lénablou est à la fois historienne, messagère et nouvelle créatrice de la danse « Gwo-ka ».

Historienne : car elle a su répertorier et définir toutes les nuances de cette danse des origines.

Messagère : car elle enseigne cette technique avec une passion communicative et une qualité exceptionnelle.

Nouvelle créatrice : car elle a su allier ce qu'elle est, avec ce qu'elle a appris de la danse contemporaine faisant de la danse « Gwo-ka » une technique d'aujourd'hui universelle.

## **Jean-Claude Gallotta**

Danseur & Chorégraphe

Directeur du Centre Chorégraphique National de Grenoble

