



Le Gwo-ka, c'est une quadruple entité : danse, musique, instrument, chant. Les sept rythmes qui composent la musique Gwo-ka (*Toumblak*, *Woulé*, *Padjembèl*, *Menndé*, *Graj*, *Kaladja*, et *Léwòz*

) ne peuvent que susciter une créativité sans fin chez nos artistes locaux, inventeurs de courants divers, de danses nouvelles, de musiques autres et de théâtres pluriels.

« Le Gwo-ka est une danse d'improvisation par excellence, une danse de l'instinct et de l'instant. (...) La danse Gwo-ka, danse de résistance, de résilience et de l'adaptation : Danse de la Vie »

Lénablou, La Techni'ka

Éditions Jasor, 2005.